

"Brasser" an Overture

Malcolm Binney
(1997)

Maestoso $\text{♩} = c.54$

Flute(s) *ff marcato* *pp* + Piccolo (only 1 player) 5

1 Flutes 2 *ff marcato*

1 Oboes 2 *ff marcato*

Cor Anglais *ff marcato*

Clarinet in Bb *ff marcato*

1 Clarinets in Bb 2 *ff marcato* *div.*

3 *ff marcato*

Bass Clarinet in Bb *ff marcato* *sost.*

1 Bassoons 2 *ff marcato* *sost.*

Alto Saxophones 1 *f marcato* *ff*

2 *f*

Tenor Saxophone *f marcato* *f*

Baritone Saxophone *f* *sost.*

4 Horns in F *f marcato* *soli* *sost.* *ff* *sost.* *ff* *ff*

1.2 *f marcato* *p* Horns 3, 4. *sost.* *p* *fp*

3, 4 *f marcato* *poco* *ff* *poco* *f* *fp*

5 *f marcato* *f* *fp*

1 Tenor Trombones *f marcato* *poco* *f* *fp*

2 *f marcato* *poco* *f* *fp*

Bass Trombone *f* *f*

Euphoniums *f* *f* *p* *sost.*

Bases *f* *sost.* *f* *p* *f* *sost.*

String Bass *f* *sost.* *f* *f* *f* *sost.*

Timpani *Hard sticks solo* *ff* *sost.* *ff* *sost.* *ff* *sost.*

Glockenspiel *ff* *sost.* *ff* *sost.*

Xylophone * *f*

Marimba * *f* *sost.*

Side drum *f marcato* *f* *sost.*

Tambourine

Triangle

Cymbals *Clash cymbals* *Suspended cymbal* *felt beaters* *pp* *ff l.v.*

* The Xylophone and Marimba parts can be played by one player always defaulting to the Xylophone part when both are playing at the same time. If a Marimba is not available, the Marimba part should be played on a Xylophone with yarn mallets.

25

Picc./Fl. 3 *sf*

Fl. *sf* *tutti* *dolce*

Ob. *sf* *(tutti)* *dolce*

Cor. Ang. *(tutti)*

E♭ Cl. *sf* *(tutti)*

Oboc 2 (one player) *(tutti)*

Oboc 1 (one player) *(tutti)* *esp.*

Cl. *ff sonore* *(tutti)* *esp.*

B. Cl. *ff sonore* *(tutti)* *esp.*

Bsn. *esp.*

A. Sax. *Bassoons*

T. Sax. *Bassoons*

Bar Sax. *Bassoons*

Hr. *soli* *f giocoso*

Tpt. *f giocoso* *f giocoso* *Horns 1, 2* *f giocoso*

Tbn. *f giocoso* *f giocoso* *Horns 3, 4.* *sim.*

B. Tbn. *f giocoso* *f giocoso* *sim.*

Euph. *only f*

Basses *only f*

Str. bass *f giocoso* *sim.*

Timp. *poco f*

Xylo. *f*

Mar. *f*

S. D. *mf*

Tri. *open* *muted* *mf*

Picc./Fl. 3
 Fl.
 Ob.
 Cor. Ang.
 Eb Cl.
 Cl.
 B. Cl.
 Bsn.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar Sax.
 Hn.
 Tpt.
 Horn 1. 2.
 Horn 3.
 Tbn.
 B. Tbn.
 Euph.
 Basses
 Str. bass
 Timp.
 Xylo. Mar.
 Tri.

30
 a2
 a2
 Bassoons
 Oboc.
 f
 f sim.
 f
 f sim.
 mf sim.

Picc./Fl.3

Fl.

Ob. *solo*
p dolciss

Cor. Ang.

E♭ Cl.
one player
p dolce

Cl.
one player
p dolce

B. Cl.
Timp.
mp

Bsn.
pp (sotto voce) dolciss.
tutti
pp (sotto voce) dolciss.

A. Sax.
pp (p)

T. Sax.
Bassoons
pp (p)

Bar Sax.
Hom 3.
p

Hn.
soli
mp dolciss.
mp dolciss.

Tpt.
Trombone 1
p
pp molto ritmico

Oboe (play with fibre mute)
p dolce

Tbn.
Hom 3.
pp molto ritmico
mp dolciss.

B. Tbn.

Euph.
pp molto ritmico

Basses
pp molto ritmico

Str. bass
pp molto ritmico
pizz.
Timp.
p

Timp.
p

Tri.
nat.
p

